**品建築講堂 第六場**

**【構築的群像－當代永續材料與技術】**  
第四指標：施工與永久性品質

日期：民國110年9月15日(三) 13:00-18:30

地址：臺北市松山區民生東路四段54號11樓之1 (劉培森建築師事務所 演講廳)

票價：會員 新台幣1,800元(早鳥至2021年8月31日)  
非會員 新台幣2,200元  
學生 新台幣 900元

報名網址：Google報名 <https://forms.gle/iG9Xte9MCm9r88Vc9>

Accupass報名 <https://reurl.cc/Gm24Q3>

一個完美的建築作品從設計思考到空間完成的過程當中，所有構築中結構、材料和工法的想像都是神秘、迷人而且最具詩意的！「品建築」的第六堂講堂由建築師龔書章擔任總策劃，企圖將建築中一直以來最為重要的「構築」，展開一系列不同向度的美學實驗和實踐。

在這次「構築的群像」講堂當中，龔書章會從古典到當代的經典建築作品當中—從哥德教堂到高第的聖家堂、從Santiago Calatrava的動態結構美學到安藤忠雄的永恆清水混凝土、從伊東豐雄的衍生秩序到石上純也的輕盈自由、甚至於從邱文傑的鐵皮有機山屋到謝英俊的常民輕型鋼營造等—多層次地討論「構築」在不同時期的「時代性」和「美學性」對我們當代建築的影響。

接續地，我們也邀請了王銘顯建築師會以他這十幾年來在「木之家的種子」中對新式木構造的論述與實踐—竹木隧道、嘉義美術館和獅甲國中幼兒園等，並帶我們望向未來的永續建築。而結構技師張盈智則會以他和國內外建築師合作的多件經典作品，帶著我們從最理性的「結構力學」中，看到最具感動力量的「空間美學」。另一方面，我們也希望能轉向從施工工法和營建構法來觀看建築的「粗獷」和「詩意」！從戴雲發結構技師創新的結構安全系統工法，到「清水建築工坊」廖明彬一路以來對與清水混凝土的執著，都可以看到建築的「構築」是如何被重新演繹和再現的。

這場講堂可以讓我們對所有的構築都保持好奇、對各種材料都充滿感知，更希望這一場「構築」之旅，可以帶著我們到達建築那個不曾去過的地方！

**【主題講師】**

龔書章 教授 / 國立交通大學建築研究所   
**築的群像—材料與技術的時代性**

**【專題講師】**

王銘顯 建築師 / 王銘顯建築師事務所  
**木構之永續—新式木構的美學與未來**

張盈智 結構技師 / 築遠工程顧問有限公司  
**結構之美學—美力 ‧ 美麗**

戴雲發 結構技師 / 中力建築系統有限公司  
**構法之快準—創新系統的安全履歷**

廖明彬 董事長 / 清水建築工坊  
**清水之詩意—擁恆的彼岸**

|  |  |
| --- | --- |
| **時間** | **主題** |
| 13:00~13:30 | 學員報到 |
| 13:30~13:40 | 貴賓致詞(邀請中)   內政部徐國勇部長、內政部花敬群次長、營建署吳欣修署長、  建研所王榮進所長、文化部李永得部長、創會理事長黃南淵、  榮譽理事長張麗莉、理事長劉培森、品建築論壇委員會主委王文安 |
| 13:40~14:30 | 講座一：龔書章教授    「構築的群像—材料與技術的時代性」 |
| 14:30~15:20 | 講座二：王銘顯建築師  「木構之永續—新式木構的美學與未來」 |
| 15:10~15:30 | 精緻午茶 |
| 15:30~16:20 | 講座三：張盈智結構技師「結構之美學—美力。美麗」 |
| 16:20~17:10 | 講座四：戴雲發結構技師「構法之快準—創新系統的安全履歷」 |
| 17:10~18:00 | 講座五：廖明彬董事長  「清水之詩意—擁恆的彼岸」 |
| 18:00~18:15 | 綜合座談 Q&A |
| 18:15~18:30 | 結業式、大合照 |
| 18:30~ | 賦歸 |

**指導單位：**內政部營建署

**主辦單位：**社團法人台灣建築美學文化經濟協會

**協辦單位：**中華民國室內裝修專業技術人員學會、中華民國室內設計裝修商業同業公會全國聯合會、中華民國不動產開發商業同業公會全國聯合會、台北市不動產開發商業同業公會、中華民國全國建築師公會、台灣物業管理學會、台灣衛浴文化協會、社團法人中華民國建築經營協會、社團法人新北市建築師公會、財團法人都市更新研究發展基金會、國立臺灣科技大學建築系暨建築研究所、臺北市建築師公會、臺北市都市更新學會、台中市大台中不動產開發商業同業公會、中華物業管理協會、社團法人台灣智慧建築協會、財團法人台灣建築中心、台灣綠建築發展協會、台灣都市林健康美化協會、臺中市不動產開發商業同業公會、臺南市大台南不動產開發商業同業公會、社團法人中華民國不動產協進會、社團法人臺中市建築經營協會  
  
※ 本課程可申請「建築師積分」